

A LA POURSUITE DU BASSON / Rider technique audio

FOH

Nous fournissons : une carte son et un processeur d'effets qui seront installés en régie à proximité de la console. La régie sera centrée, en salle et dans la zone d'audience du public, à proximité du plateau, à maximum 5m du nez de scène.

Vous fournissez :

- une console avec 8 entrées micro équipées d'alimentation phantom, 2 entrées stéréo et 6 départs auxiliaires
- 1 alimentation 230V/16A

RETOURS

Vous fournissez :

- 3 moniteurs 12" ou 15" sur 3 circuits indépendants

PLATEAU

Nous fournissons : un basson et un ensemble de percussions, une pédale d'effets.

Vous fournissez :

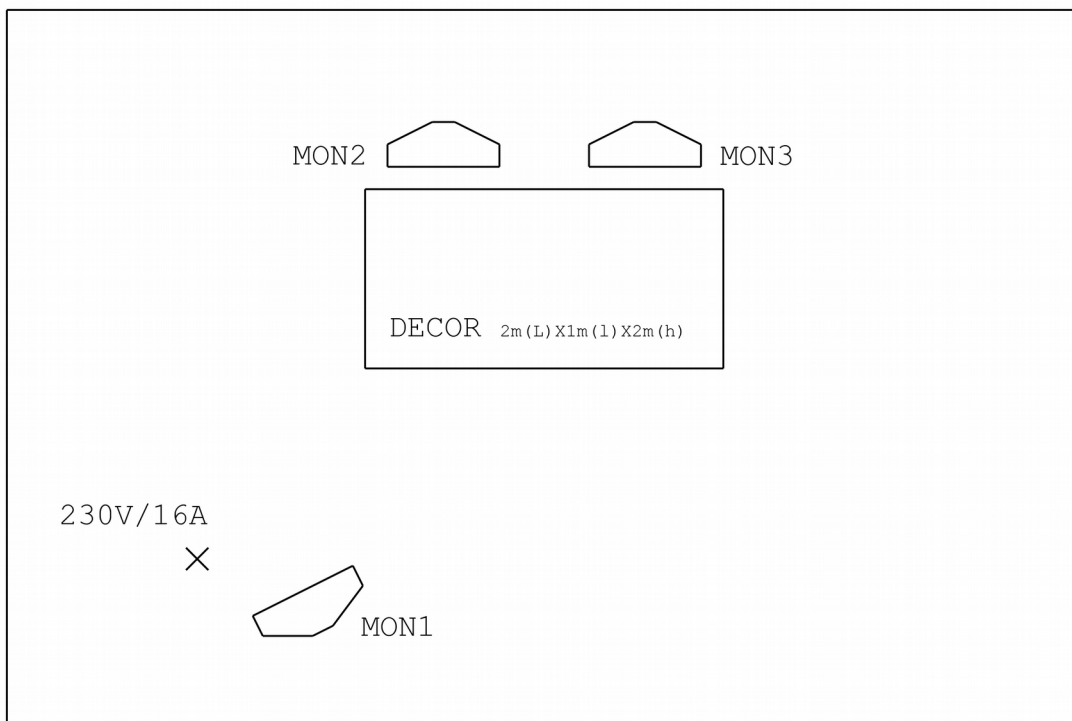
- 2 récepteurs HF
- 1 micro DPA 4099 sur boîtier pocket HF
- 1 micro DPA 4080 sur boîtier pocket HF
- 1 micro Shure SM57
- 2 micros Neumann KM184
- 3 boîtes de direct
- 1 grand pied micro avec perche
- 2 petits pieds micro avec perche
- le boîtier de scène
- le câblage plateau
- 1 alimentation 230V/16A (voir plan de scène)

PA

Vous fournissez :

- un système stéréo multivoies configuré et dimensionné en fonction de la jauge du public

PLAN DE SCENE



INPUT PATCH

Nro	INPUT	NOM	48V	STAND
1	SM57	STAGE 1		GPP
2	KM184	STAGE 2	X	PPP
3	KM184	STAGE 3	X	PPP
4	DPA 4099 HF	BASSON		
5	DPA 4080 HF	ZELIA		
6	DI	RC-300 MAIN L	X	
7	DI	RC-300 MAIN R	X	
8	DI	RC-300 SUB L	X	
9	XLR ou jack 6.35	LIVE MAIN L		
10	XLR ou jack 6.35	LIVE MAIN R		
11	jack 6.35 ou RCA	FX MAIN L		
12	jack 6.35 ou RCA	FX MAIN R		